



## Schulinterner Lehrplan für die Q1 und Q2 (GK und LK) bis Jahrgang 2025

| Quartal                  | Unterrichtsvorhaben   | Themenfelder  | Kompetenzen  | Klausuren  |
|--------------------------|---|---|--|--|
| Q1.1 - 1<br>(1. Quartal) | <p><b>Questions of Identity and Gender:</b></p> <p><b>-Ambitions and obstacles</b></p> <p><b>-conformity vs. Individualism</b></p> <p><b>-International world of work</b></p> | Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international-Englisch als "lingua franca" | <p><u>FKK/TMK:</u></p> <p><u>Leseverstehen:</u><br/>zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i>, <i>novel extracts</i><br/>Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons</p> <p><u>Hör-/Hör-Sehverstehen:</u><br/><i>Songs, podcasts, videos</i><br/>(e.g. <i>documentaries/features</i>), <i>cartoons</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u><br/>informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><u>IKK:</u><br/>-sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden<br/>-kulturspezifische Wertvorstellungen, Berufsfelder, Einstellungen kennenlernen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</p> <p><u>SB:</u><br/>Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> | <p><u>Aufgabenart 1:</u><br/>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Q1.1 – 2</b><br/>(2. Quartal)</p> | <p><b>Tradition and change in politics and society: the UK in the European context</b></p> <p><u>m LK zusätzlich:</u></p> <p><b>Multicultural society</b></p> | <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> | <p><u>FKK/TMK:</u><br/>Vergleich und Deutung von Darstellungsform und -wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <p>-Sach- und Gebrauchstexte (Auszüge aus Fachliteratur, Zeitungsartikel, informative Sachtexte (<i>Spot on facts, fact files</i>)<br/>-Diskontinuierliche Texte, Bilder, <i>Cartoons</i></p> <p><u>Hör-Hör-Sehverstehen:</u><br/><i>short films, radio report, videos</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Register (informell/formell), mündlich, schriftlich, adressatengerecht,</p> | <p><u>Aufgabenart 1:</u><br/>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
|---|---|--|--|--|



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   | <p>produktions- anwendungsorientiert</p> <p><b>Schreiben:</b><br/>Kommentierendes, analytisches, kreatives Schreiben, z.B. Kommentar, Brief, Blog, Szenen, Dialog</p> <p><b>SB:</b> Erkennen und erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs</p> <p><b>IKK:</b> sprachliche Vielfalt erkennen, akzeptieren und sich über deren historische Bedingtheit bewusst werden;</p>  |  |
| <p><b>Q1.2 -1</b><br/>(3. Quartal)</p> | <p><b>Voices from the African continent: focus on Nigeria</b></p> | <p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b><br/><b>Leseverstehen:</b><br/>- Romanauszug (z.B. „<i>Every day is for the Thief</i>“ von Teju Cole und/oder „<i>Ake: The years of Childhood</i>“ von Wole Soyinka)<br/>- <i>Newspaper articles (quality newspaper vs. tabloid press)</i><br/>- Graphiken (<i>bar charts</i>)<br/>- Sach- und Gebrauchstexte (zur Geschichte Nigerias)</p> <p><b>Schreiben:</b><br/>Textanalyse (<i>setting, plot, narrative perspective, persuasive techniques</i>), kreatives Schreiben</p> <p><b>Sprachmittlung</b><br/>informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>IKK:</b><br/>historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> | <p><b>Aufgabenart 1:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Q1.2 -2</b><br/>(4. Quartal)</p> | <p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> | <p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b><br/><b>Leseverstehen:</b></p> <p>vor allem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>poems</i> (Lazarus)</li><li>- zeitgenössisches Drama (z.B. „<i>A Raisin in the Sun</i>“)</li><li>- <i>political speeches</i></li><li>- <i>informative texts / newspaper article</i></li><li>- <i>statistics (facts and figures) / images / cartoons</i></li></ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verschiedene Formen kreativen Schreibens (implizite Analyse)</li><li>- explizite Textanalyse</li><li>- Kommentare</li></ul> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> -sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen, und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</li></ul> | <p><b>Aufgabenart 1:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
|--|--|---|---|--|



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Q2.1 - 1</b><br/>(5. Quartal)</p> | <p><b>Ecological challenges and sustainable lifestyles</b></p> <p><u>Im LK zusätzlich:</u></p> <p><b>Economic and political issues</b></p>                     | <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>   | <p>FKK/TMK<br/><b>Leseverstehen:</b><br/>Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons, Statistiken (GK), Leitartikel, Leserbriefe (LK)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries, features</i></p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Kommentar, Interview</p> <p><b>Sprechen:</b> Debatten, Podiumsdiskussionen, Interview<br/>Sprachmittlung: schriftlich formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen (GK), interkulturell sensibler Dialog (LK)</p> | <p><u>Aufgabenart 1:</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |
| <p><b>Q2.1 – 2</b><br/>(6. Quartal)</p> | <p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p> <p><u>Im LK zusätzlich:</u></p> <p><b>Ethical issues of scientific and technological progress</b></p> | <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> | <p>FKK/TMK:<br/><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/ Science Fiction),<br/><b>Leseverstehen:</b> Zeitgenössischer Roman (Ganzschrift/Auszug: Dystopie)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b><br/>z.B. Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>   | <p><u>Mündliche Prüfung</u> anstelle einer Klausur: Zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>             |



|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  | <p><b>Leseverstehen:</b> Sachtexte, Diagramme, Zeitungsartikel</p> <p><b><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</u></b> Präsentationen</p> <p><b><u>SLK:</u></b> Wörterbücher funktional nutzen</p>   |   |
| <p><b>Q2.1 - 1</b><br/>(7. Quartal)</p> | <p><b>Studying and working in a globalized world</b></p> | <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch as lingua franca</b></p> | <p><b>FKK/TMK</b></p> <p><b><u>Leseverstehen:</u></b> Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Internetauftritte</p> <p><b><u>Schreiben:</u></b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Interview</p> <p><b><u>Sprechen:</u></b> Bewerbungsgespräch / Interview, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b><u>Sprachmittlung:</u></b> informell/formell</p> <p><b><u>SLK:</u></b> Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p><b><u>Aufgabenart 1:</u></b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p> |